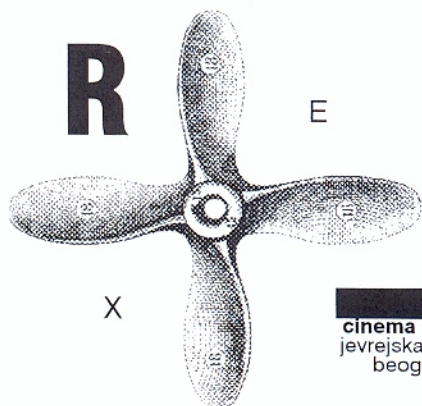




produkcija B92

8. april

ponedeljak 8. april 19:00

TV produkcija RADIJA B92

prezentaciji radova nagrađenih na ovogodišnjem Festivalu jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma:

Mir - režija: Aleksandra Jelić

Očevidac - režija: Aleksandar Davić

Misija - režija: Maja Zrnić

Zimski dnevnik - režija: Relja Mirković

Na upravo završenom 43. Festivalu jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma, **TV produkcija Radija B92** zauzela je istaknuto mesto. Učestvovali smo sa 4 fima: **MIR** (režija: Aleksandra Jelić), **OČEVIDAC** (režija: Aleksandar Davić), **MISIJA** (režija: Maja Zrnić) i **ZIMSKI DNEVNIK** (režija: Relja Mirković). Upravo učešće sa ovim naslovima donelo je **Radiju B92 nagradu za najbolju selekciju filmova na Festivalu** ("za kvalitetnu, dinamičnu i žanrovski raznovrsnu selekciju"). Pojedinačne nagrade dobili su filmovi: **OČEVIDAC** - proglašen za **najbolji eksperimentalni film** ("za efektanu ritmičku koreografiju slike i zvuka") i **MIR - Grand prix Festivala** ("koji povodom kolektivne tragedije seobe naroda tokom napuštanja srpskog Sarajeva kroz sudbine učesnika i svedoka govori o uzrocima i posledicama rata.").

Nagrađene filmove imaćete priliku da vidite 8. aprila u Cinema REX-u (Jevrejska 16), s početkom u 19 sati. Nadamo se da ćete nam se posle projekcije pridružiti na prigodnom koktelu.

MIR - dokumentarni video film, 12 min. *Do skoro su u srpskom Sarajevu živeli ljudi. Oskoro više neće. Pet mladih ljudi govori o svojim razlozima ostanka i odlaska. Mogućnosti izbora nisu velike.* Scenario i režija: Aleksandra Jelić; kamera: Rade Popović; montaža: Jovana Krstanović; ton i tonski efekti: Zoran Jerković.

OČEVIDAC - eksperimentalni video film, 6,45 min. *Studija ljudskih očiju izmontirana na muziku "Ronda" Francois Josefa Gossec-a. Montažni postupak se uglavnom bazira na, takozvanom indukovanom pokretu.* Scenario i režija: Aleksandar Davić; kamera: Nikola Sekerić; montaža: Siniša Bokan.

MISIJA - dokumentarni video film, 45 min. *Pravoslavna crkva u Čikagu: Božji hram u pravom smislu reči. U njemu gostoprimstvo, mir i pomoć mogu da potraže i nalaze ljudi svih vrsta, rasa i nacionalnosti. Voleti i verovati je jedina vrednost koju cene domaćini hrama.* Scenario, režija i montaža: Maja Zrnić; kamera: M. Zrnić, I. Martinović, S. Pešić; ton i tonski efekti: Mark Galindo

ZIMSKI DNEVNIK - eksperimentalni video film, 6,40 min. *Ovaj film ima šest likova. Svi pričaju svoje Priče ili delove priča iz svoga života: Srđan Valjarević, Zoran Kostić Cane, Sanja, Sandra... Sve se dešava u Beogradu, zime 1993/94.* Scenario: S. Valjarević, R. Mirković; režija: R. Mirković; kamera: Nikola Majdak ml; montaža: Jovana Krstanović.

* obrazloženje žirija Festivala

